



# L'écho des livres de L'écalibris

par les élèves de l'école publique d'Augan - octobre 2018

Nous, les classes de cycle 2 et cycle 3 avons vécu un énorme projet radio qui avait pour objectif de réussir à fabriquer nous-même nos propres émissions.

La première semaine, il y a eu trois ateliers. Un avec Didier, conseiller pédagogique qui nous a expliqué comment utiliser le montage avec le logiciel Audacity. Rozenn, qui était chanteuse à l'opéra, nous a montré comment utiliser notre voix. Fanny qui travaille à la radio timbre FM nous a aidé à utiliser un enregistreur. Au début on ne savait pas s'en servir.

Nous avons eu hâte de découvrir ce projet.

*Tyffenn, Salomé*



## Atelier avec Fanny

Fanny est venue plusieurs fois à l'école et on a fait des enregistrements dans le jardin.

*Zoé L, Anaëlle*

En premier Fanny nous a réexpliqué comment on tenait un enregistreur et peu après on est allé dans le jardin pour nous enregistrer. Avec les copains copines. Tout le monde s'est

beaucoup amusé. Ce qu'on devait enregistrer c'était ce qu'on avait fait pendant les autres ateliers.

*Alban, Zélie*



Moi, j'ai travaillé avec Fanny.

Comme matériel, on avait besoin d'un casque, d'un enregistreur, d'un micro.

Pour les outils, il fallait un ordinateur avec Audacity pour faire le montage de notre émission.

J'ai adoré quand il a fallu enregistrer nos rires. On m'entendait du bout du jardin.

Ça m'a fait rigoler d'entendre ma voix.

La première fois que j'ai parlé dans le micro, j'avais peur.

(Laura)



## Dans le studio avec Fanny

On va vous expliquer les mots qu'on a appris le premier jour au studio de timbre FM.

Par exemple une « table de mixage » pas pour mixer mais pour allumer les micros et les casques. On a aussi dit ce que l'on adore. Aussi ce que l'on déteste. Je vous dis juste que dans le studio il y a plein de boutons par exemple des boutons pour allumer les ordinateurs ou plein d'autres.

Ça servait à découvrir le studio, à savoir comment ça marchait.

*Joris, Kaël, Maïa*



J'ai aimé parler dans le micro et m'écouter avec le casque : c'était la première fois.

(Lilou)

J'ai aimé quand j'ai tapé sur l'ordinateur.

Fanny est venue nous apprendre comment faire pour enregistrer.

(Jordan)



### Au studio avec Fanny

La deuxième semaine avec Fanny, Hervé, Tom et Loïc on est allé au studio pour enregistrer notre texte et notre voix. Nous étions assis sur des chaises et il y avait des micros devant nous. On a fait un test voix pour voir si ils marchaient puis on a enregistré.

Nous avons, aussi, enregistré la critique, la présentation, etc...

Certains trouvaient leurs voix moches ou belles.

*Killian, Maëlys*

Avec Rozenn, j'ai travaillé ma voix. Elle a mis de l'orange sur ma main pour respirer.

Ce qui était rigolo pour moi, c'était de parler dans le micro et d'entendre ma voix... ça m'a fait bizarre.

(Anastasia)

J'ai bien aimé lire l'histoire dans le micro.

(Sidonie)

J'ai bien aimé lire mon texte et parler dans le micro.

Je n'ai pas aimé qu'un copain fasse plein de bruit quand on parlait à la radio.

J'ai bien aimé travailler derrière la console pour allumer les micros.

(Louka)

La semaine dernière, on est allé à l'ancienne poste. Maintenant c'est le studio de Timbre FM. Il y a des micros, deux ordinateurs et une tablette.

Mon meilleur souvenir c'est le montage et aussi quand on s'est réchauffé la voix.

(Adam)

### Nos Phrases

Rozenn nous a proposé cet atelier pour entendre la différence de nos voix au micro et quand nous parlons avec quelqu'un. Nous trouvons que nos voix changent énormément et quand nous nous entendons, nous ne nous reconnaissons pas.

Quand nous étions avec Rozenn, elle nous a demandé une phrase qui nous correspondait.

Par exemple : Sur le plat de mon pied, la balle posée, je frappe.

Elle a ramené un tas de matériel pour enregistrer.

Voici la liste : casque, micro, ordi avec un logiciel de montage (Audacity), mini table de mixage.

Elle nous a appelés chacun notre tour pour dicter nos phrases au micro et faire un tout petit jingle. Un jingle, c'est pour dire que vous êtes sur cette radio-là.

Nous pouvions observer



comment ça se passait au niveau de l'ordinateur.

*Sylvain, Katy*



Moi, avec le montage, j'ai appris à découper avec des faux ciseaux dans l'ordinateur et aussi, j'ai appris à déplacer des images et aussi à corriger les erreurs.

Au studio, j'ai adoré quand on a parlé dans le micro.

(Charline)

J'ai bien aimé lire dans le micro.

Mon moment préféré : c'était de parler dans le micro.

(Kasunda)



Quand j'ai parlé dans le micro, j'ai bien aimé écouter ma voix dans le casque.

J'ai écouté Loïc quand on a enregistré ... j'ai bien lu le texte.

(Tyfenn)

## Comment on a constitué les groupes

Vendredi matin, à dix heures, les classes de cycle 2 et cycle 3 se donnent rendez-vous dans la BCD. Les élèves de chaque classe doivent présenter cinq livres qu'ils ont aimé. Tous les livres ont le droit à une petite présentation.

Il y avait des livres par terre ou sur les tables. Nous devions aller vers l'endroit où il y avait le livre que nous aimions. Sur l'album « les trois boucs » il se trouvait trop d'élèves, donc deux enfants ont dû faire un choix pour un autre livre. Voilà, les groupes étaient formés, on pouvait travailler.

## L'organisation de l'émission

Lundi et mardi de la deuxième semaine, nous avons planifié, rédigé puis révisé des textes, pour notre émission. L'après-midi, nous enregistrons au studio ou à l'école. Le jeudi et le vendredi nous avons continué ce programme mais certains groupes commençaient le montage.

*Kervan, Lison*



Avec Fanny, on a enregistré des phrases pour faire un montage.

On a mis, aussi, de la musique pour que le texte soit joli à écouter.

On a fait de la radio au studio.

J'ai aimé travailler ma voix.

(Orlane)



Hier, avec Pascale on a coupé des choses sur l'ordinateur.

Au studio de Timbre FM, on a fait des enregistrements et j'étais à la console. J'ai appris les touches.

J'ai bien aimé mon livre « Petite Beauté » parce que le chat est accusé à la place du gorille.

(Ewen)

Quand j'ai parlé dans le micro et que j'ai entendu ma voix, c'était bizarre !

J'ai bien aimé mettre la musique parce qu'on a écouté beaucoup de musiques et il fallait dire celle qu'on aimait bien.

(Alexis)

## Le montage

La première semaine à l'atelier montage. Didier était notre professeur. Il est conseiller pédagogique.

Il a enregistré sa fille, elle disait des phrases et elle faisait exprès de se tromper. On a appris à couper. On devait couper ses erreurs. Pour couper nous sélectionnons un morceau puis nous appuyons sur le ciseau. Nous mettons la musique en même temps que le texte. On importait un texte qui avait été enregistré.

Nous pouvions déplacer la musique. Pour cela on appuyait sur deux petites flèches et on déplaçait comme on voulait. Tout ça sur le logiciel Audacity.

*Elsa, Lizéa, Zoé V*



Je n'ai pas entendu ma voix dans le micro !

(Loris)

J'avais peur de me tromper quand je devais parler dans le micro.

Je n'ai pas aimé écouter un copain dans le micro parce qu'il disait n'importe quoi !

J'ai appris à parler dans le micro, à Timbre FM.

(Jesney)



## La deuxième semaine :

Nous importions nos bouts d'émission. Nous les rabouions et puis nous coupions les blancs. Nous mettions la musique en même temps que la lecture de l'album. Il fallait la couper parce que c'était juste pour la lecture.

*Elsa, Lizéa, Zoé V*

Avec Rozenn nous avons échauffé notre voix en humant de l'huile essentielle d'orange.

(Katy)

J'ai adoré marcher pour aller au studio avec ma copine.

Ça m'a fait un peu bizarre de parler dans le micro la première fois.

(Léonie)



Ça m'a fait rire d'entendre ma voix dans le casque.

C'était bien d'entendre ma voix dans l'histoire.

J'ai parlé dans le micro : ça m'a fait rire.

(Maël)



Pendant l'une des séances elle nous a demandé de dicter une phrase qui nous correspondait, la mienne était : Sur le plat de mon pied la balle posée je frappe.

(Sylvain)



Je trouve que ma voix est rigolote.

(Norha)



Maintenant que ce projet radio est achevé, nous savons manier un enregistreur et créer des petites émissions de 5 à 10 minutes. Nous sommes très heureux d'avoir abordé ce projet radio. Nous avons adoré faire ces ateliers avec Pascale, Didier, Fanny et Rozenn.

**Que pensez-vous de nos émissions ?**

◆ Des émissions entièrement construites par les enfants de l'écolibris à Augan.

◆ Un travail acharné pendant deux semaines qui a commencé par les ateliers avec Rozenn, Fanny et Didier.

◆ On a découvert comment faire des prises de son tout seul avec les enregistreurs.

◆ Pour préparer la critique du livre, on s'est remué les méninges et on a donné notre avis.

◆ On a aussi fabriqué des jingles. Sans oublier le montage audio qu'on a fait tout seul par petits groupes avec les ordinateurs de la classe.

◆ Avec patience, mais pas tout; le temps...

◆ Nous avons eu de la chance, quelques adultes nous ont aidés : merci à Thomas, Hélène, Loïc, Hervé, Fanny, Tom, Rozenn, Pascale et Didier.

## Les albums :

